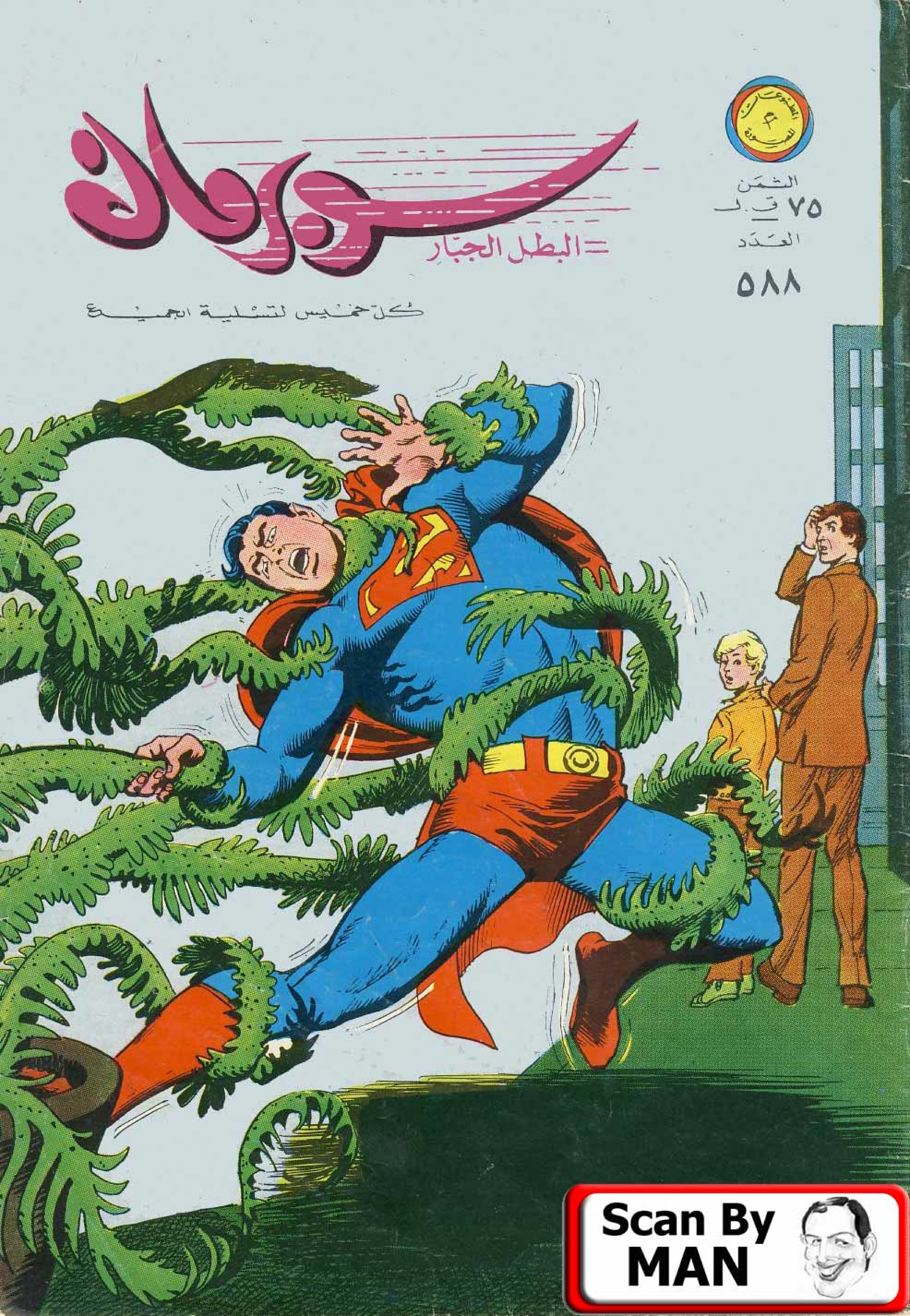
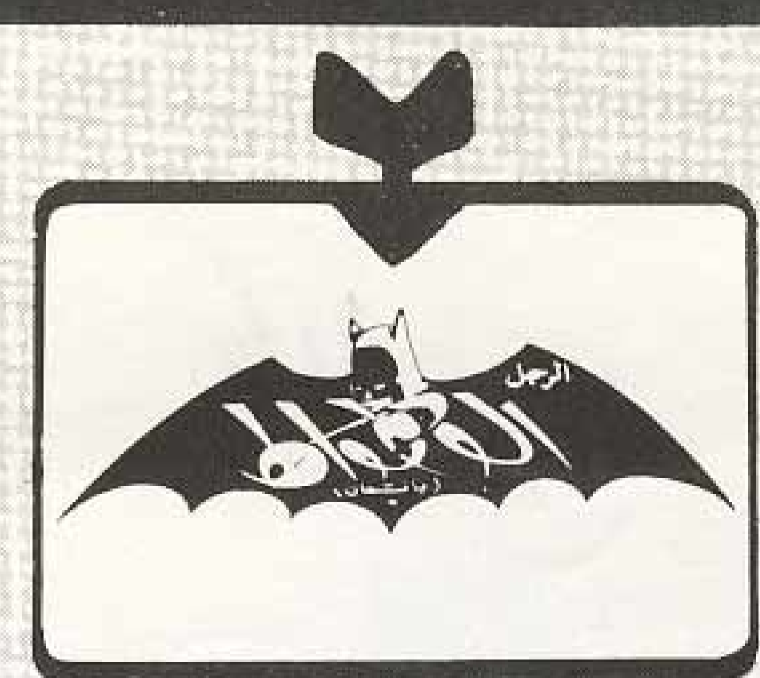
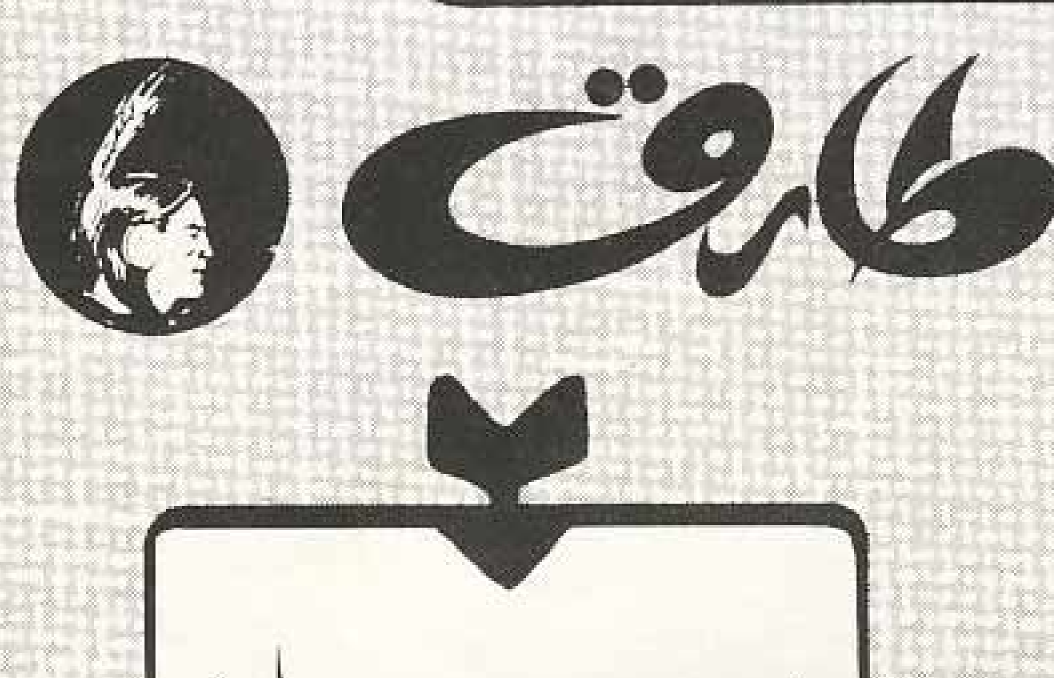


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٨٨
Scan By
MAN

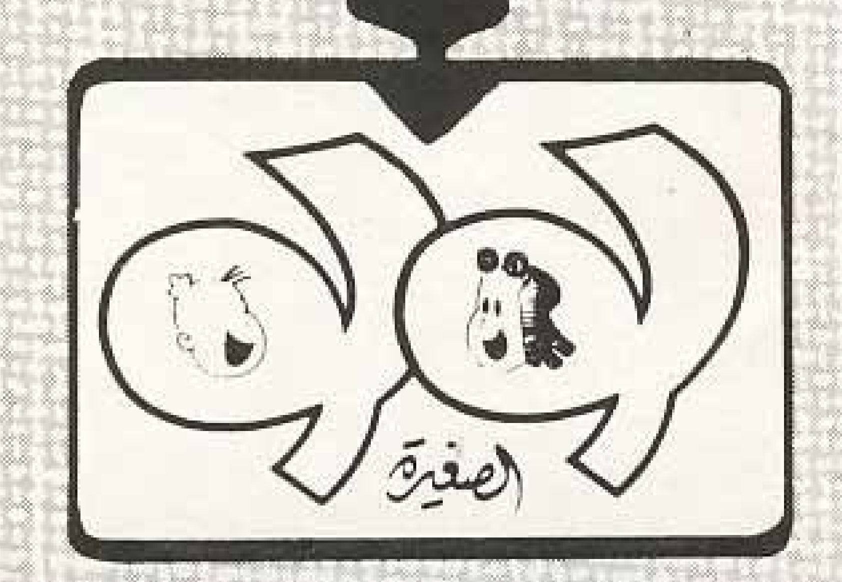
من منشورات
دار المطبوعات المصورة







البـرق



تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق.س. – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١٫٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٦٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



سوبرمان
البطل الجبار
إشارته الوحيدة هي ذاك الصفير الذي يخترق موجات الهواء وينبئ بقدوم ...
ولكن من الواضح أن طريد الرجل الفولاذي كان عالماً بقدومه فترك خلفه آثار السكن في شقته ...
والمكان هنا خالٍ أيضاً !
منذ أيام وأنا أبحث عن "راشد" ...
... هاهي رخصة القيادة ... إذن لقد كان هنا !!
أخيراً حصل "سوبرمان" على الدليل الثابت، إنها بداية لحل قضية "الضالة المنشودة" ... الشخصية التي اختفت حال وصولها ذروة المجد ... وإليك قصة :
البحث عن الرجل المفقود !!


"راشد"... مضيف برنامج "مستحيل ولكنها الحقيقة"... اختفى منذ سنوات!
ولكن وفي المدة الأخيرة شعرت أنه مازال على قيد الحياة!
هـ ه؟ ماذا حدث؟
آخ!!
النباتات تلتف...
...حولي وتحاول ان تلتهمني!
مستحيل... هذا النوع من النبات لا يأكل اللحوم...
إذن لماذا وقع الرجل الفولاذي فريسة لنباتات الطابق الأعلى؟









ما عليّ سوى أن...

... أغمض عينيّ وأمحو من ذاكرتي وجودها...

... فتختفي... آه تحررت منها!

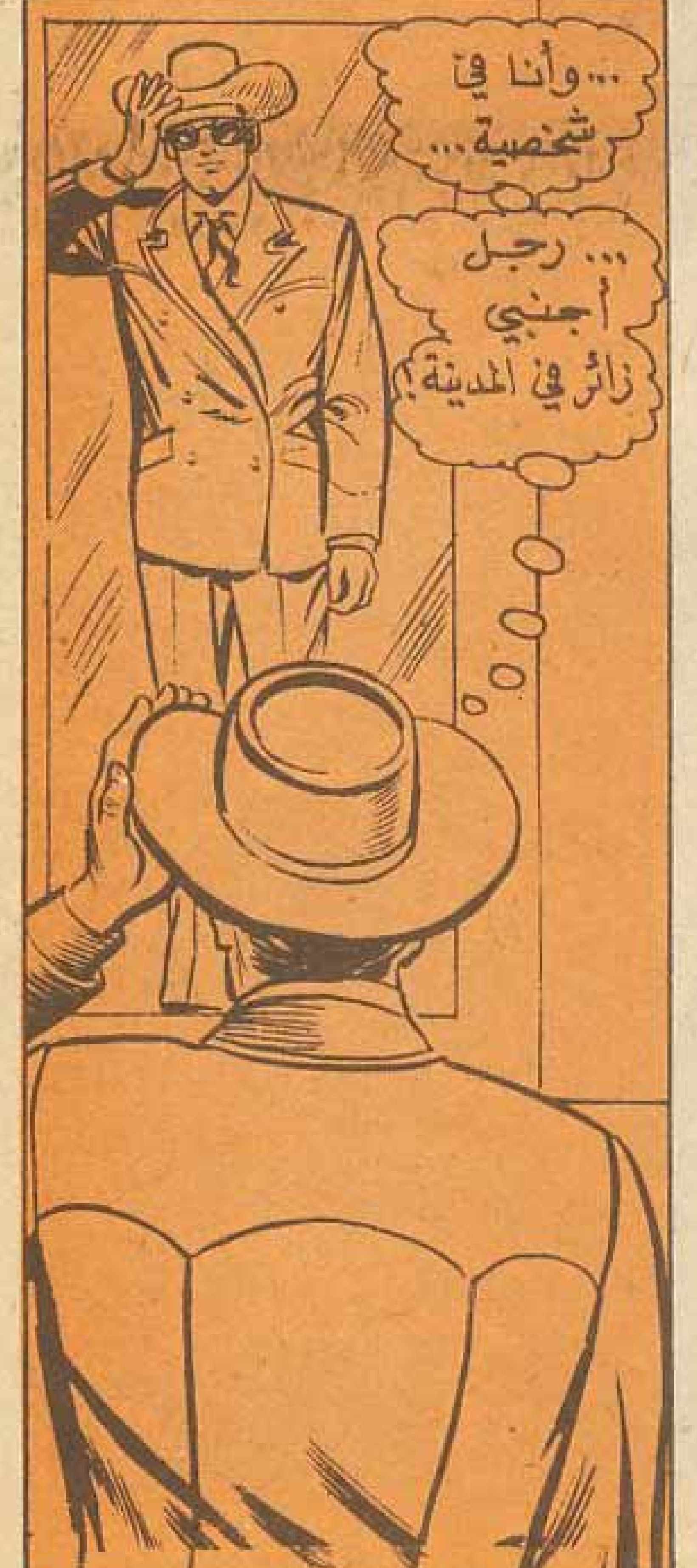

ثم كالطائر الطليق...
حتى "سوبرمان" يجد صعوبة في حياته مابين عمله كصحفي وعمله كرجل جبّار!
لديّ دقيقة كي أصل قبل إذاعة النشرة!

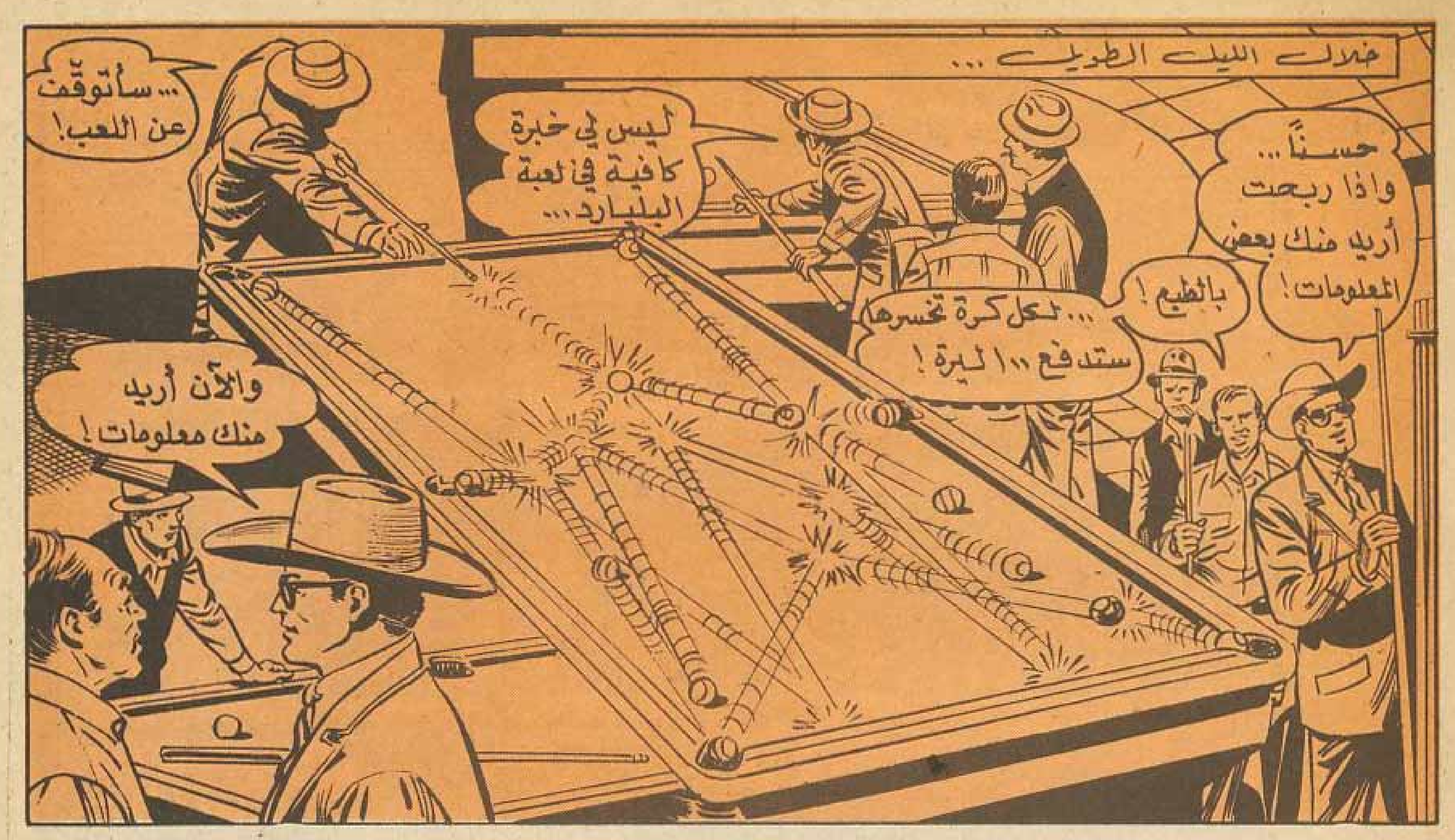

بعد ٥٧ ثانية كان البطل قد ارتدى ثياب العمل واستعد للإذاعة...
أين كنت يا نبيل ولماذا تأخرت؟
كنت أتمم كتابة النص يا يوسف!
آه... يبدو عليه الغضب الشديد
ثلاثة... اثنان


... واحد.. إبدأ!!
هنا نبيل فوزي يتلو عليكم النشرة المسائية!
آه... يواجه الأمور ببرود، وأنا سأصاب بقرحة!


وبعد ساعتين عاد "نبيل" إلى شقته وهو في غاية الإضطراب...
٣٤٤ كلنتون
مساء الخير يا سيد "نبيل"!
مادمت أتابع البحث عن "رائد" فسوف أتعرض لحالات من الجنون!!

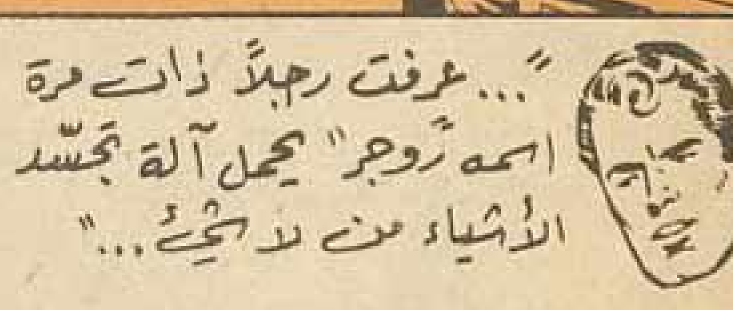

ويبدو أنه لا "سوبرمان" ولا "نبيل فوزي" يستطيعان العثور عليه!!
سأجول الليلة في أوكار المجرمين أبحث عن الرجل المستحيل...


... وأنا في شخصية...
... رجل أجنبي زائر في المدينة!


خلال الليل الطويل ...
حسناً... وإذا ربحت أريد منك بعض المعلومات!
بالطبع!
... لكل كرة تخسرها ستدفع ١٠٠ ليرة!
ليس لي خبرة كافية في لعبة البليارد...
... سأتوقف عن اللعب!
والآن أريد منك معلومات!


كانت المعلومات تتعلق بمقر عالم مجرم مفقود ...
... وعندما خرج الزائر من القاعة ...


... تحول فوراً إلى "سوبرمان" ...
لم أعثر على "رائد" ولكنني اكتشفت قصر العالم المجرم!
كيف اختفى "رائد" دون أن يترك أثراً!!


"... عرفت رجلاً ذات مرة اسمه "روجر" يحمل آلة تجسد الأشياء من لا شيء ..."


ماذا أحضر لك بواسطة آلتي؟
نعم، أريد الكنغارو!!
حيواناً من حديقة الحيوانات؟


ها هو الكنغارو!
رائع!


لا شك في أنك ساحر عظيم!!
كلا يا سيد "رائد"، أتحداك أن تكتشف سرّي!
"ولقد أقسم "رائد" على أن يكتشف سر "روجر" ... ولكنه اختفى بعد ذلك ..."


وفي تلك الليلة اجتمع عدد من الأصدقاء
ليتناولوا طعام العشاء معًا ...
لقد سردت علينا أخبارًا مثيرة الليلة يا "لولا" ...
... عن النائب الذي تزوج سكرتيرته سرًا !!
ان اكتشاف الأسرار هو وظيفتي يا سيد "وهيب"!


نعم ... هذه مشكلة مذيعات الأخبار ...
... لا يستطعن حفظ الأسرار مطلقاً !!
"لولا" هي صحفية وباستطاعتها حفظ السر إذا دعت الحاجة !!


"وفيق" أنت مذيع أيضًا ولكن هل يتهمك الناس بالثرثرة ؟
هه؟ إنه ثرثار!
سأثبت لك أن باستطاعتي حفظ السر، ليكتب كل منكم شيئًا عن نفسه!


... وسأختار ورقة وأحتفظ بالخبر مدة أسبوع !
"لولا" .. لا حاجة لذلك !
دعها يا "نبيل" تحاول ... لا أظنها ستنجح


والفائز سيكون ...


هه؟ "نبيل" هو حقاً الفائز ..
نبيل فوزي
أنا لست الشخص المعروف بل أنا ...







وخلال الأيام التالية تابع "سوبرمان" نشاطه في البحث عن الرجل المفقود...

... في مكانٍ ما في حيّ "بدفورد"؟

ياي لابدّ أن الخاطف ذكي جدًا!!

من أنت؟ قبضتك قوية كالفولاذ!

سنعترف!

مكتب تسجيل الرهن؟ هنا مكتب الضرائب، هل عندكم سجل "روجر" بخصوص...

تفضل يا سيد "براند" سيقابلك المدير الآن!

أنا واثق من أن "روجر" علاقة باختفاء "رائد"...

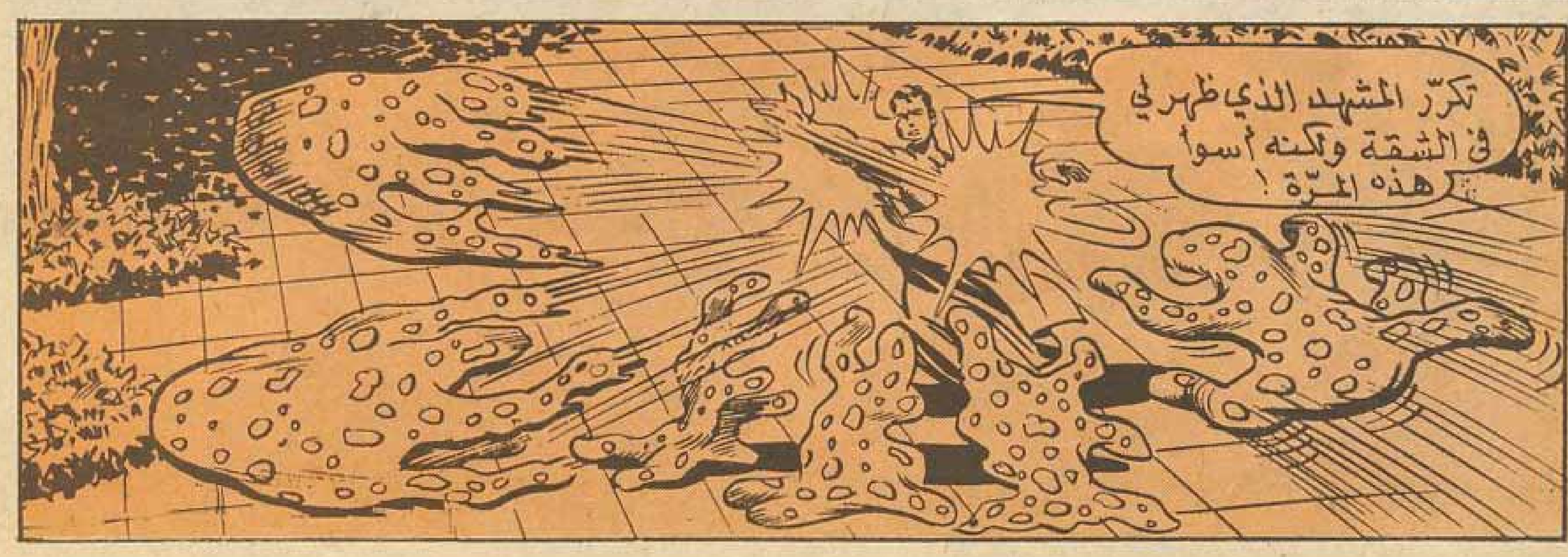

كشرطي سري "الوطواط" يتفوق عليّ!
قضيت ٦ أيام إلى أن اهتديت إلى قصر في حيّ "بدفورد"...


عجبًا، يتعذّر عليّ رؤية القصر بوضوح بنظري التلسكوبي ماذا يحجبه عني؟
آمرك يا "رائد"...
انقلنا من هنا فورًا...


بعد لحظة عندما وصل "سوبرمان" الى المكان المقصود...
المكان خال؟


أنا واثق من أنهما علما بقدومي فرحلا...
...كما فعلا سابقًا في الطابق الأعلى!


ليتني أهتدي إلى دليل...
آه... يا إلهي...


تكرر المشهد الذي ظهر لي في الشقة ولكنه أسوأ هذه المرّة!

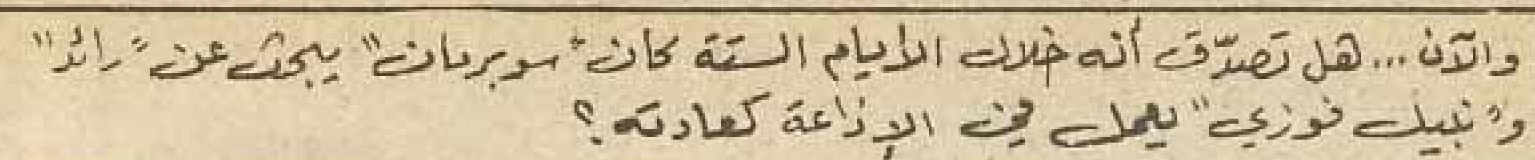

تبدو هذه المخلوقات كالجراثيم المكبّرة!
ذراعي تمرّ عبر أجسادها اللزجة!!


لا أثر للتكتل فيها، ترى هل هي صور وهمية؟
سأغمض عيني وأنسى وجودها... آه مازالت هنا!!


إنها تغمرني وتتغلّب عليّ...
آه... آه...


أصدر الأوامر يا رائد"...
وانقل "سوبرمان" إلى قاعدتي في الكهف!!


وبينما ارتفع "سوبرمان" وبدأ يطير تقلّصت المخلوقات وعادت إلى أحجامها الطبيعية...


والآن... هل تصدّق أنه خلال الأيام الستة كان "سوبرمان" يبحث عن "رائد" و"نبيل فوزي" يعمل في الإذاعة كعادته؟


مستحيل؟ ولكنها الحقيقة! إذ في تلك اللحظة...
هنالك "رندا" و"لولا"، سأزعج "نبيل" وأستخف به أمامهما!!


"لولا" هل أفشيت سرًّا مؤخرًا؟
كلا، لم أعترف بشيء!


إنتبه يا "نبيل"، "وفيق" يريد أن يعترك برجله!


ولكن بدلاً من الحادث المتوقع أي سقوط "نبيل" على وجهه...

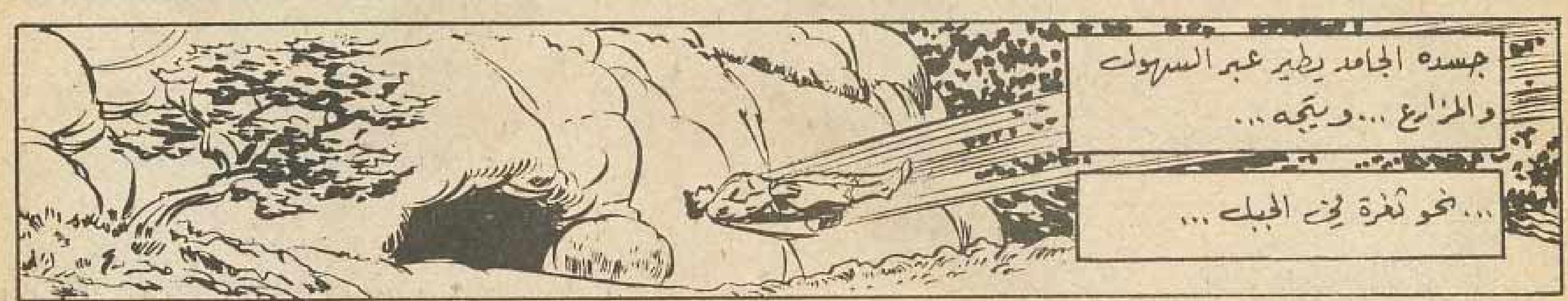

علينا أنا و"وفيق"...


آه!
... أن نتنبه لئلا نعترض..


آخ!!
... طريق الآخرين!


أحسنت يا "نبيل" بانتقامك من هذا الوقح!
آسف يا "وفيق"، الفيتامينات زوّدتني بقوة إضافية!
تبدو "لولا" وكأنها تعرف السر...


قلت مستحيل؟ ألا تصدّق؟ أنظر إلى الرجل الطائر
في تلك اللحظة...
أنظر إلى السماء... هذا...
... سوبرمان" يطير منقلبًا على ظهره...


جسده الجامد يطير عبر السهول والمزارع ... ويتجه...
... نحو ثغرة في الجبل...


... ومن ثمّ إلى مختبر في الكهف...
أصدر الأوامر يا "راند"!!
وانقل "سوبرمان" إليّ كي أفحصه!


هه؟ إنه واع!
بالطبع ... مادمت قررت أن تتفاداني أجبرتك على أن تنقلني إليك!
لقد ارتكبت خطأً يا "سوبرمان"...


أصدر الأمر يا "راند"...
...واستخدم قواك العقلية كلّها...
... لتحوّل "سوبرمان" إلى مادة جامدة مزوّدة بالطاقة...



"منذ سنوات سيطرت على عقل "رائد" وقواه التحليلية ثم استخدمته كسلاح ..."

"... مما دفع بعض المتهورين لمهاجمة البلاد المجاورة ..."

"... وبواسطته أيضاً تمّ خطف طائرة ..."

"... وأشعلت نيران الفتنة في أماكن عديدة ..."




وهو بالفعل أقوى مني ...
كلا... لن أصدق ذلك !


إذا ركّزت عليه موجات عقلي "الكريبتوني" فسوف أثبت له أنني أتفوق عليه !
لماذا لم أفكر بهذه الوسيلة سابقاً، سأسمح لموجات عقله بالإندفاع في موجات عقلي !

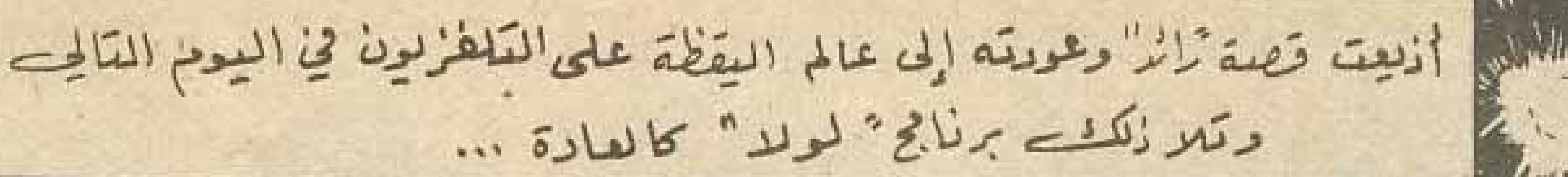

... كي تصبح كلها وكأنها عقل واحد !
آه، ولكن يجب أن أفكر...
... وأعتقد أن "روجر" مخطئ في عمله ...


وهكذا عندما اندمج العقلان واندمجت الأفكار...
"روجر" يحاول السيطرة على العالم ليصبح حاكمه المطلق ... يجب أن نمنعه !!


نجحنا ... لقد صعق "رائد" "روجر" !
حالما اقترنت أفكاري بأفكاره عاد إلى رشده !!


... وتمّ إنقاذه في اللحظة الأخيرة !
"سوبرمان" ؟ ماهذا الكهف ؟ أين أنا ؟
ومن ذالك الرجل الفاقد الوعي ؟
أشعر وكأنني كنت نائماً نوماً عميقاً !
لا تقلق يا "رائد" سوف تتعافى !


الخاتمة


أذيعت قصة "رائد" وعودته إلى عالم اليقظة على التلفزيون في اليوم التالي
وتلا ذلك برنامج "لولا" كالعادة ...


... قصة أخرى سأتلوها عليكم عن مذيع تلفزيوني وشاب لعوب !!


إذا كنتم من الذين استمعوا إلى الأخبار في الأسبوع الماضي فلا بدّ أنكم شاهدتم شيئاً غير مألوف
... كما ترون كان لدينا "نبيلان" في الأسبوع الماضي ...


... أحدهما الذي شوهد على الشاشة وهو "صبحي" الذي أراد تمثيل ...
... دور "نبيل" أثناء انشغاله في البحث عن "رائد" بناء على طلب "سوبرمان"!


واليوم عقد "رائد" اتفاقية مع شركة الإذاعة وسيبدأ بالعمل الشهر القادم!!
سأضيف كلمة خاصة للكهل الثرثار الذي شك في قدرتي على حفظ السرّ.


... وهيب ج"... أنت مدين لي بدعوة للعشاء وكما ذكرت سابقاً...
ها!
... فسوف تكلفك مبلغاً باهظاً ...


تعتقد "لولا" أنها أذاعت قصة مثيرة الليلة ...
كيف لو عرفت أن "صبحي" هو "الوطواط" خفية!
طالما خدعته في الماضي وقد سدّد دينه الآن!
النهاية

إختبر معلوماتك

- ماذا حدث يوم أول شباط ١٩٦٤ ؟
- ماعلاقة هذا التاريخ بشهر نيسان ١٩٧٥ ؟



إذا استطعت الإجابة على هذين السؤالين فأنت خبير بالقصص المصوّرة .

الجواب :

١) صدر أول عدد سوبرمان يوم أول شباط ١٩٦٤
٢) أعادت دار "المطبوعات المصورة" طبع المجلد الأول لمغامرات "سوبرمان" وذلك بناءً على طلب العديد من القراء القدامى والجدد وهو الآن في الأسواق .



زهرة على القمر

ما ان هبط الليل حتى ازداد سكون البراري . اوى فيليب الى فراشه باكرا تلك الليلة ، ووسط الصمت الرهيب الذي كان يسود تلك الارجاء كان صوت جهاز التلفزيون المنبعث من الدار يصل الى اذنيه . كان أهل فيليب على يقين من أنه غارق في نوم عميق ، فهذا امر طبيعي بالنسبة لولد في التاسعة من العمر . والوقت قد قارب من العاشرة ليلا . غير ان فيليب لم يستطع النوم تلك الليلة لان نور القمر الساطع كان يضرب وجهه ويضيء سريره وحائط الغرفة وكل الاشياء الموجودة فيها وقد بدا له انه يكتشفها لاول مرة كما في وسط النهار . لشدة ما كان تأثير نور القمر على نفسه قويا ، نهض فيليب من سريره ووقف الى النافذة يتأمل القرص القمري المشع .

وقف فيليب ينظر الى القمر ... والقمر يبادله النظرات . لكن ما تراه يحدث لهذا القمر : أنه يبدو ومن مدة غير قصيرة كئيب المظهر ، وقد دهش فيليب للامر هذه الليلة . القمر كئيب ومقطب الحاجبين لذلك لم تفارق عينا فيليب هذا الكوكب الحزين حتى ان الدموع اوشكت ان تتساقط منهما .

المشهد غريب وحزن له صديقنا الصغير ، ذلك لان فيليب يحب القمر . انه عزيز عليه هذا الصديق القديم الاليف وهو يفرح بأستقبال نوره عند المساء عندما لا يتمكن من ان يغفو بسرعة .

لكن فيليب متعقل ويعلم جيدا ان الدموع لا تحل المشاكل ، فتمالك نفسه وشرع يفكر . يجب ان يخفف من احزان القمر صديقه وعليه اذا معرفة اسباب حزنه . اول ما تبادر الى

إعداد: ريليه عبود

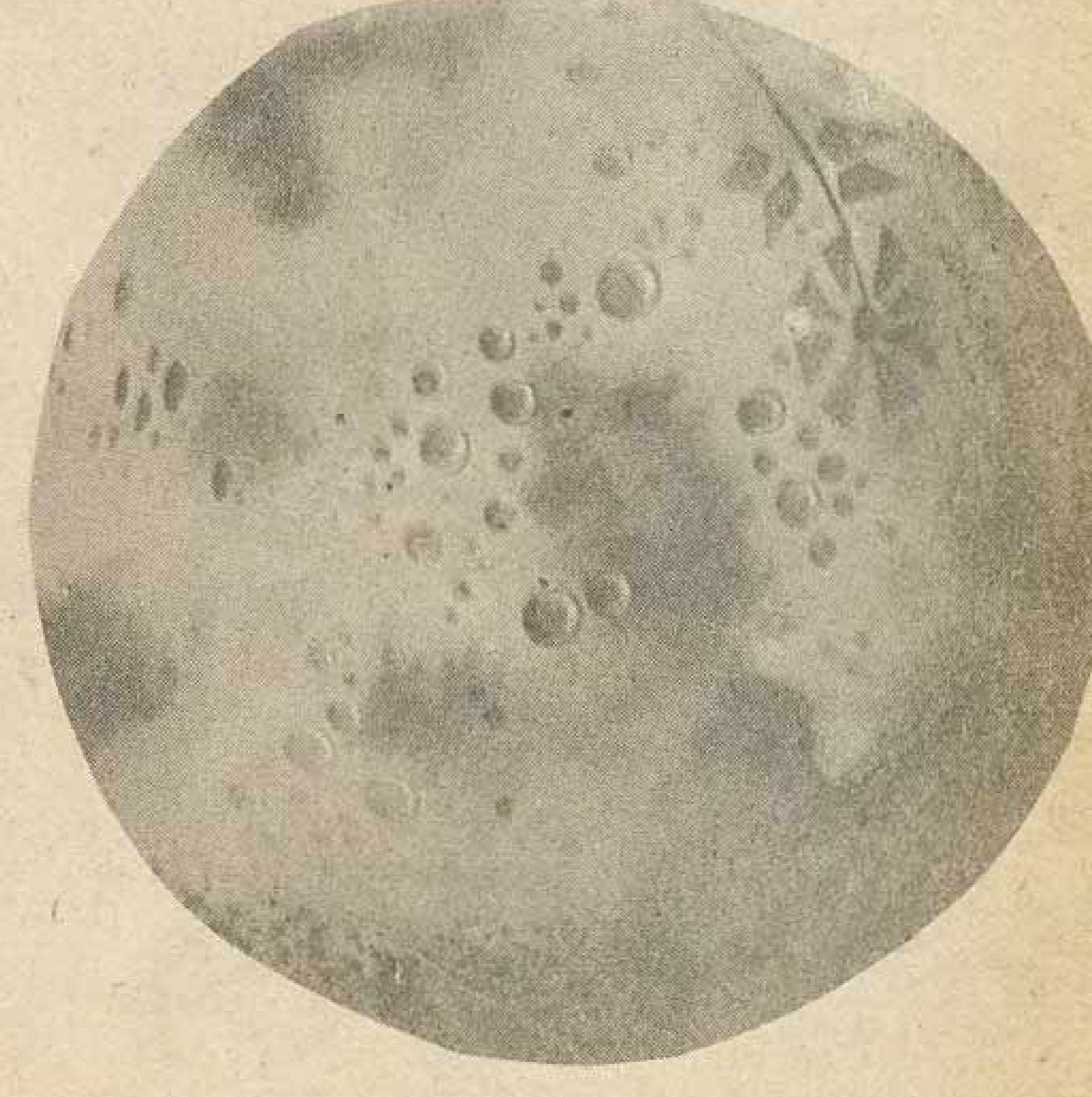
ذهنه كانت تلك العناوين الضخمة التي ملات اولى صفحات الجرائد ، ثم تعليقات الاذاعة وبرامج التلفزيون التي لم تتوقف منذ عدة اسابيع عن سرد اخبار ارسال الصواريخ نحو القمر • عندها اتضحت له الاسباب الحقيقية الكامنة وراء حزن القمر • لقد تعب هذا المسكين ومن حقه أن يتعب اذ لم يتوقف العلماء منذ عدة أشهر عن ارسال العديد من الاجهزة المختلفة الاشكال لتحط على سطحه • وكم وكم من القطع الحديدية انتشرت على سطحه • اتضح لفيليب ان القمر قد اصيب في صميم معنوياته من جراء ذلك وانه اضحى بين يوم وآخر مكانا تتراكم فيه المهملات وبقايا الصواريخ • تراه كيف سيستقبل زواره من أهل الارض ؟ واي مشهد سوف يقدم لهم غير مشهد حطام المحركات والمعادن والاجهزة العلمية• ولمجرد التفكير في هذه الفوضى بات القمر على وشك البكاء ولو استطاع لاختفى الى الابد في مجاهل الفضاء ، هو الذي يمضي وقته ممتعا الطرف بنباتات الارض ، بحقول القمح والاراضي المغطاة بأجمل الازهار •

اثر ذلك تراءت لفيليب فكرة جميلة اتخذ بعدها قرارا حاسما •

الليل يتقدم • لكن فيليب لم يعد يشعر بالوقت يمضي • بصورة لا شعورية غمرته لذة غريبة انتقل على اثرها فيليب بسرعة وبنشوة الى الفضاء ليسبح فيه متجها نحو القمر، فأحس بالرياح تداعب شعراته الناعمة •

لا تسل كيف فعل لاني لست أعلم منك ، لكني اعلم ان كل شيء ممكن لشاعر صغير لم يتجاوز التاسعة من العمر ، وأعلم ايضا ان فيليب كان يحمل شيئا ثمينا بيده تمسك به بشدة واراد ان يحمله معه في رحلته المدهشة الى القمر •

بدأ القمر يكبر ويكبر • بعد قليل وبدون صاروخ او محرك او اعتدة سيحط فيليب برفق على سطح القمر • ها أنه قد حط •• فأنكب بكل تأن



واحترام وخشوع ينفذ مهمته الغريبة، ثم عاد لتوه اذ رأى انه من غير المستحسن التأخر في الطريق في رحلة كهذه •

في المركبة الفضائية التي تقلهم تبادل كل من جون ، جيم وجاك نظرات يمتزج فيها القلق والامل • منذ أن تركوا الارض وجهاز القيادة يمتثل لاوامرهم بدقة • كل شيء يجري على ما يرام • لقد اقتربوا من الهدف ، لكن كيف ستنتهي رحلتهم ، وماذا سيجدون في نهايتها • انه دون شك لفخر كبير ان يكونوا اول من حط على سطح القمر • لكن ما هذه المجازفة المحفوفة بالمخاطر ؟

بقي على الرواد أجراء آخر عملية لتتمكن المركبة من الهبوط على سطح القمر • انها تمت ، وها ان الرواد الثلاثة ارتدوا لباسا خاصا ثم غادروا سفينتهم • يا للنصر ، لقد توصل انسان ان يطأ ارض القمر لاول مرة • سكون رهيب يخيم على هذا المكان الذي تكثر فيه الحفر والنتوءات والتلال والسلاسل الجبلية • من حولهم تكثر بقايا الصواريخ المتعددة التي تحطمت على الكوكب •

أعطى جون ، وهو قائد الرحلة ، تعليماته الاخيرة التي قضت بالتجول في دائرة لا تتجاوز الثلاثة كيلومترات عن السفينة ، كل في اتجاه خاص ، ثم



ضبطوا ساعاتهم واتفقوا على العودة بعد ساعة ونصف •

اتخذ كل منهم اتجاهه وسط المناظر الغريبة وما ان ابتعدوا قليلا حتى علا صوت قطع حبل السكوت • انه صوت جيم • فأسرع كل من جون وجاك نحوه اذ حسبا انه اصيب بمكروه لكنهما شاهداه يتأمل شيئا ما على سطح القمر • فما عساه وجد ؟ فاقتربا منه وكم كانت دهشتهما كبيرة عندما وجدا زهرة لؤلؤ بيضاء وحيدة نبتت بين الصخور •

منذ ان استفاق هذا الصباح يشعر فيليب ان النهار لا نهاية له فأمضى الوقت بالدرس واللعب غير مبال لما

يحدث حوله • كان همه الوحيد معرفة نتائج رحلته الليلية ومعرفة ما اذا كان القمر قد أصبح سعيـدا الان • عند الظهر قدم له طعام لا يحبه من الخضار فتناوله دونما وعي ، وخلال مسابقة الاملاء التي اجراها المعلم بعد الظهر لم ينتبه فيليب جيدا لما كان يكتبه اذ انه في كل لحظة كان يتبادر الى الى ذهنه السؤال التالي : « أيها القمر هل أنت سعيد » ؟

أخيرا وعند المساء ، وما ان دخلت أشعة نور القمر غرفة فيليب حتى قفز ووقف الى النافذة ونظر الى القمر متسائلا : « أيها القمر هل أنت سعيد » ؟

لكن لم يكن من حاجة لطرح مثل هذا السؤال اذ حدثت الاعجوبة : اشرق وجه فيليب وبانت على ثغره بسمة سعيدة اذ بدا القمر تلك الليلة بدرا ساطعا مشعا وسط ظلام الليل الكالح •



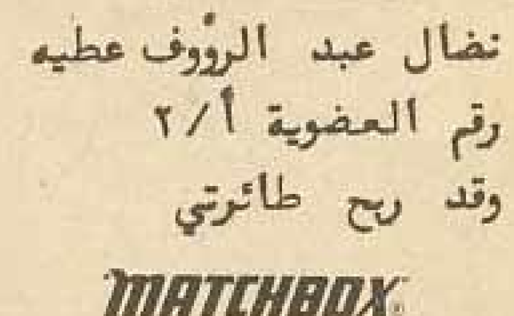
نواصل نشر إنتاج أعضاء نادى مونوران الذين فازوا هذا الشهر







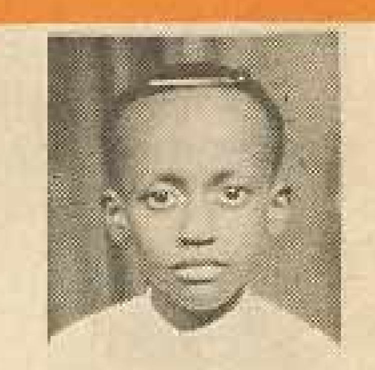
نضال عبد الرؤوف عطيه
رقم العضوية أ/٢
وقد ربح طائرتي



ذهب شاب الى الدوائر يطلب جواز سفر فنظر اليه الموظف ليصفه فرآه مغمض العين اليمنى فكتب : " أعور على اليمين " ولما نظر اليه ثانية وجده مغمض العين اليسرى فكتب : " اعور على اليسار " وعاد ينظر اليه فوجده مغمضا العين اليمنى فكتب : "اعور على كيفه " .



ناصر منصور ـ
رقم العضوية ل/٣
وقد ربح علبة تلوين عملاقة . نرجو ، يا ناصر ، أن تحضر الى مكاتبنا لاستلامها لانه يتعذر علينا ارسالها بالبريد .



ناصر بلال سعد
رقم العضوية ك/١
وقد ربح طائرتي
MATCHBOX

كان كلب البحر حتى زمن قريب يعتبر من الاسماك التى لا فائدة منها . وقد كرهه الصيادون ونسبوا اليه الاخطار التى يتعرضون اليها في البحر ومضوا في صيده، حتى كاد ينقرض من أعالي البحار . ثم أتت اخبار من السويد أن نسبة الاسماك المريضة قد زادت في المناطق التى قلت فيها كلاب البحر .

فهل وظيفة كلب البحر القضاء على الاسماك المريضة أكثر من سواها ؟

هذا يدل مرة أخرى على الترابط العجيب الذى يوجد بين مخلوقات الكون وأن الخالق واحد .

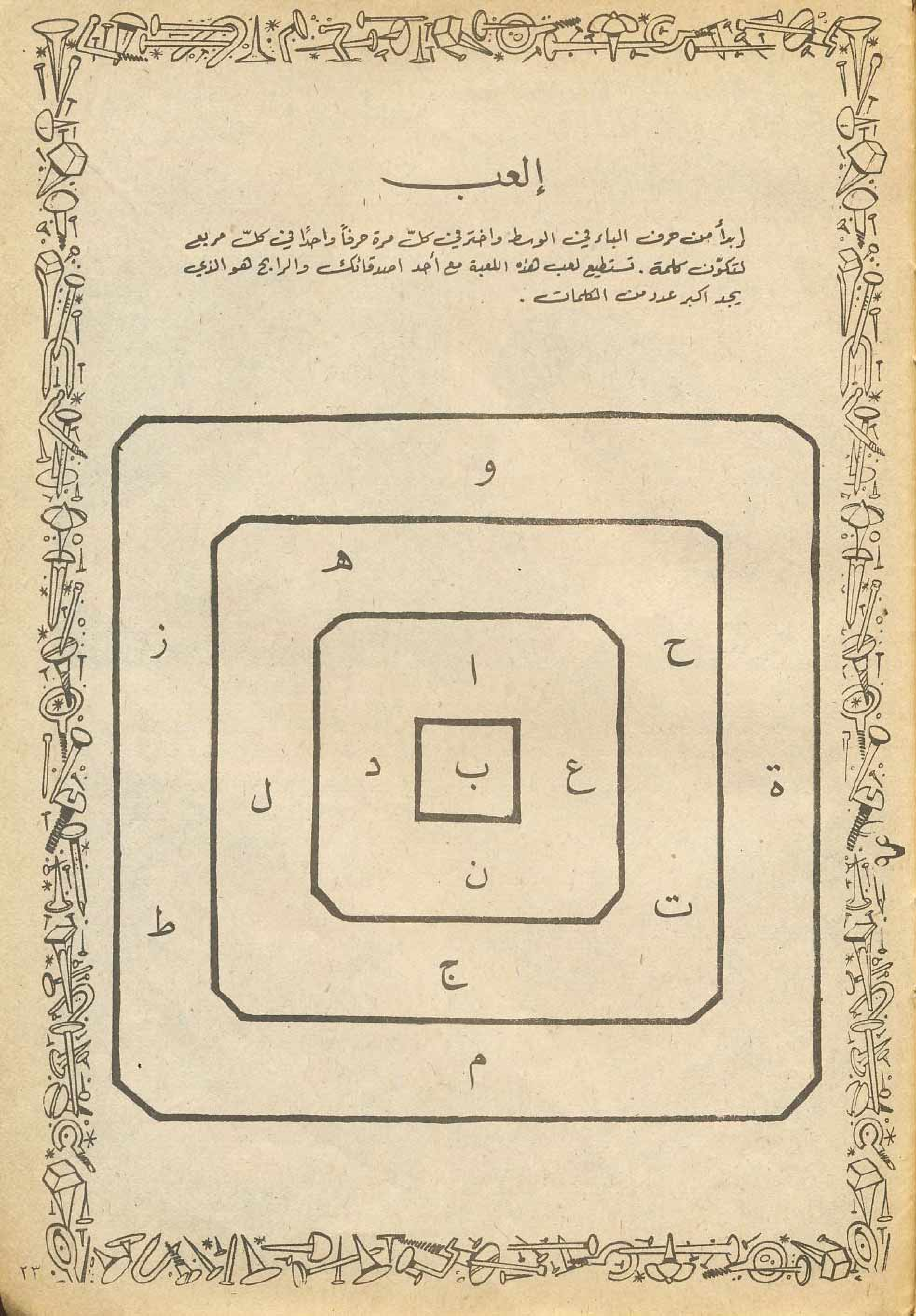
خبر هام لأعضاء نادي مونوران في لبنان

ماذا تعرف عن الطيران والطائرات وصيانتها ؟ هل حلمت يوما بأن تقود طائرة ؟ وما رأيك بزيارة منشآت طيران الشرق الاوسط والتعرّف الى طائرات اسطوله ؟

سينظم لك نادى مونوران هذه الزيارة . نفقات الرحلة على حساب النادى . يسمح لكل عضو أن يدعو شخصا واحدا ليرافقه .

للمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالسيدة هدى طوقان . هاتف رقم ٣٤٩٢٦٨ قبل يوم ١٩٧٥/٥/٢٠ (بعد الظهر فقط)


لست سريعاً
"كالبرق"
ولكنني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنت أيضاً إقرأ "البرق" مجلة السرعة في عصر
السرعة ...



إلعب

إبدأ من حرف الباء في الوسط واختر في كل مرة حرفاً واحداً في كل مربع لتكوّن كلمة . تستطيع لعب هذه اللعبة مع أحد أصدقائك والرابح هو الذي يجد أكبر عدد من الكلمات .

وسائل اكتشاف الجرائم في الزمن القديم

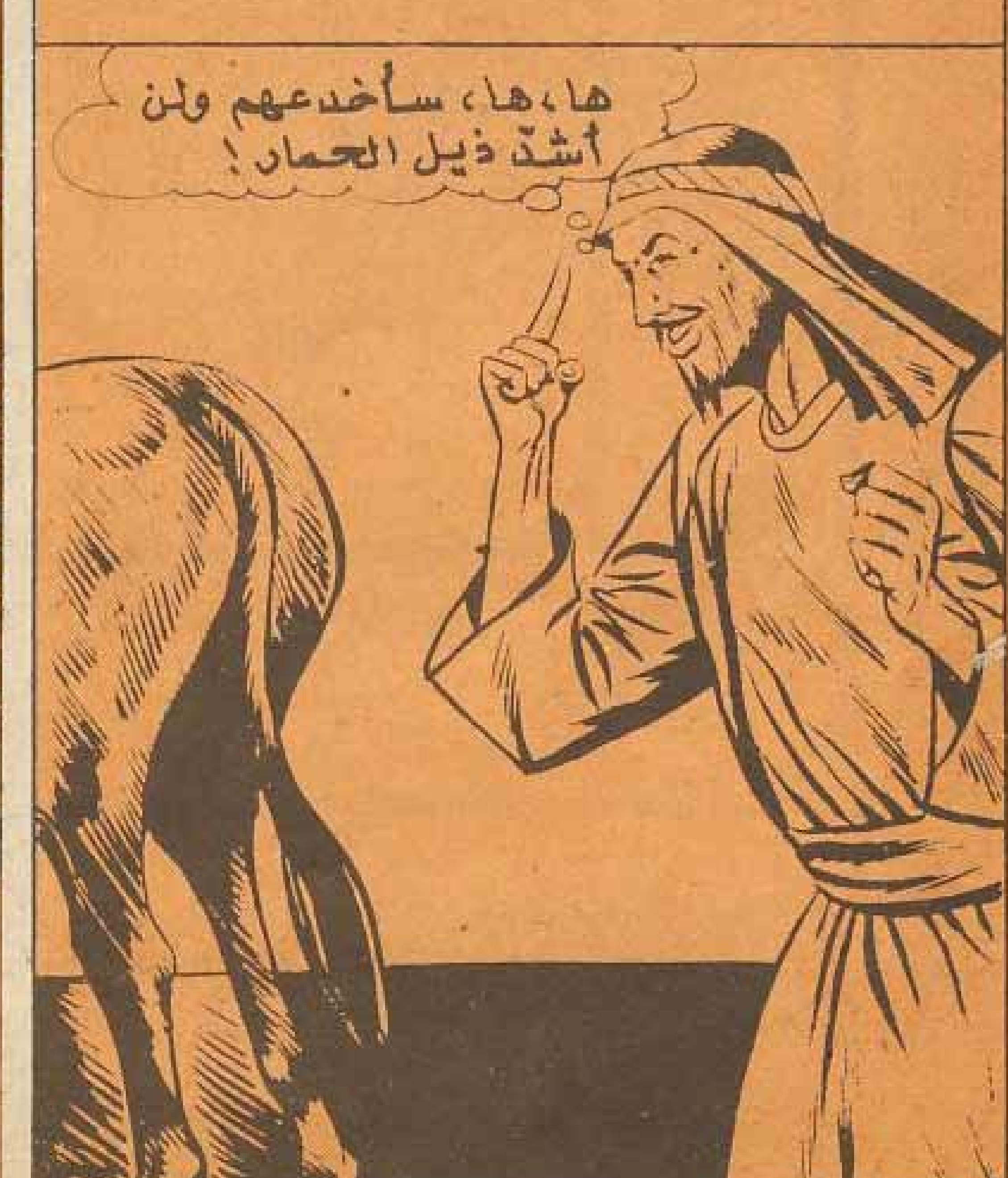
في الصين كان على المشتبه به ان يبتلع حفنة من الأرز كي يقرر المسؤولون فيما لو كان مذنباً أم بريئاً ...



إذا عجز المشتبه به أن يبتلع الأرز يصدر الحكم بأنه مذنب، والقاعدة العلمية خلف ذلك هو أن الشعور بالذنب يسبّب جفافاً في اللعاب فيصبح البلع صعباً ...



وسيلة أخرى قديمة لاكتشاف المجرم هي إرسال المشتبه به إلى حجرة مظلمة فيها "حمار سحري" كي يشدّ ذيل الحمار بعد أن قيل له أنه إذا نهق الحمار سيثبت عليه الجرم ...



بالطبع سيمتنع المجرم عن شدّ ذيل الحمار، على أن ذلك سيكشف أمر المجرم لأن ذيل الحمار ملوّث بالسخام وهكذا حالما يرى المسؤول يديه النظيفتين ...



دلائل رسائل الجريمة

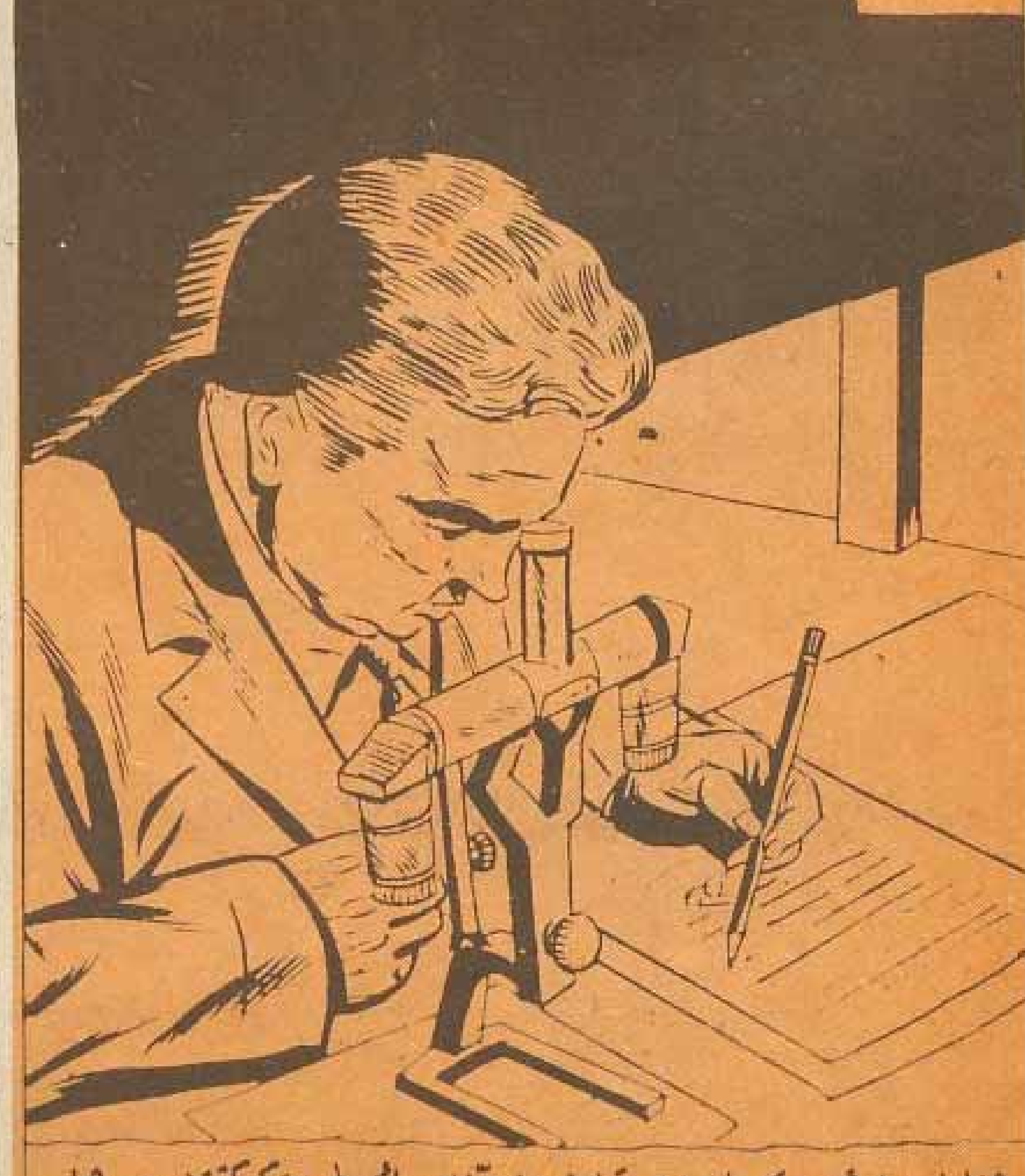
يُقبض على المجرم الذي يصنع نسخة متقنة لتوقيع الضحية بسهولة لأنه لا يستطيع أحد توقيع اسمه مرتين مماثلتين ...



الرسائل غير الموقعة التي كتبت باليد اليسرى قد تكتشف بواسطة مقارنة الزوايا وانحناء الحروف ...

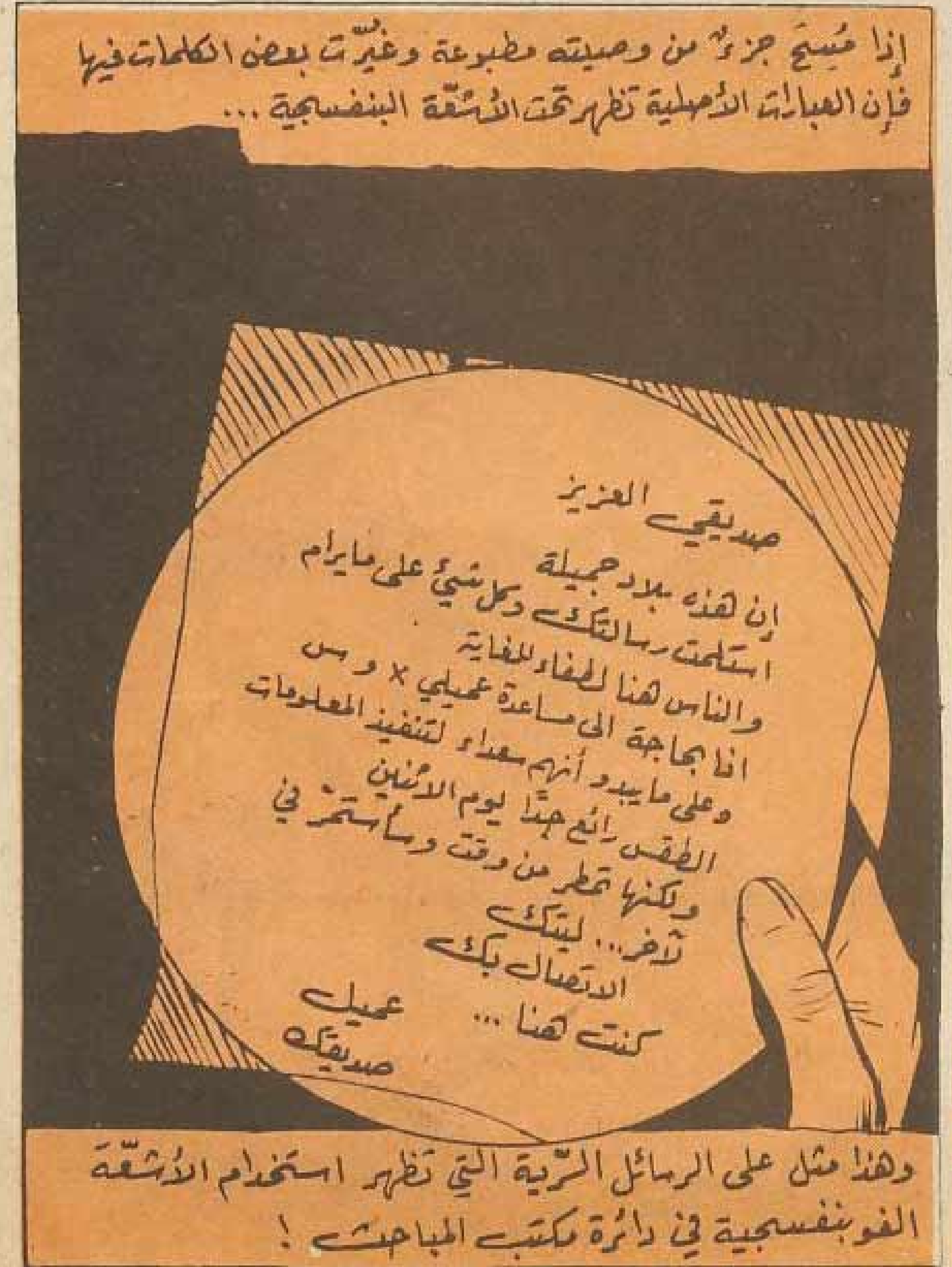


وباستطاعتنا اقتفاء أثر رسائل التهديد المطبوعة لأن كل آلة للطباعة لها حروفها الخاصة بها ...



وهنا نجد بوليساً من مكتب المباحث يقارن بين عينات رسائل مطبوعة كي يكتشف مصدرها ...

إذا مُسح جزء من وصيته مطبوعة وغيِّرت بعض الكلمات فيها فإن العبارات الأصلية تظهر تحت الأشعة البنفسجية ...



وهذا مثل على الرسائل السرية التي تظهر استخدام الأشعة الفوبنفسجية في دائرة مكتب المباحث !

حياة نبيل فوزي الخاصة!

يوميات

من عادتي ألّا أتضايق من رفقة زميل لي في المهمات، ولكن عندما ترافقني "نولا" مذيعة "القال والقيل" فأنا أتورّط دائماً ... مثلاً عندما ذهبنا لإجراء مقابلة مع "سمير" ...

والآن يا "سمير" أحمل بيدك كيس الحلوى وابتسم ...

أنا لا أحبّ الحلوى ولا أريد أن أبتسم للكاميرا ...

... وأنا أكره وضع المساحيق على وجهي!

هه؟

وهل تعرف ماذا سأفعل؟

سأعتزل العمل!!

هذا هو "سمير" ... من الصعب أن تصدّق أن هذا الطفل الذي يبلغ الثامنة من عمره هو نجم لامع في برنامج الإعلانات ولقد اكتسب لقب ...

الفتى ذو الإبتسامات المشرقة!!


أرجوك أن تسامح هذا الصغير.. إنه عصبي المزاج!
أظنك السيّد "نبيل" المذيع.. أنا "سلمى" والدة "سمير"...


... وبالطبع أنتِ "لولا" مذيعة فضائح المدينة!
أنا (تنفخ) سعيدة بمقابلتك!
آ ع ع!
ماهذا؟
كح كح!


أخرج من مخبئك أيها المزعج الصغير!
أقفل على نفسه الخزانة!
ما أبدعه عندما يثور غاضبًا!
هه؟ يذكرني بطفل الغوريلا!
سمير


هه؟ أصيب بنوبة عصبية!
مارأيك في مقابلة ثانية؟
إنها تحاول أن تتحاشانا لوجود "لولا" خوفًا من الفضيحة!


علمي أن "لولا" أصرّت على المقابلة فاغتنمتُ أنا الفرصة...
جئنا يا سيّدتي لإجراء مقابلة...
أخبريها يا"لولا"...
ستنشغلان بالحديث ولن تلاحظا انصرافي


دخلت غرفة "سمير" عبر غرفة أخرى مجاورة ... ثم ...
"سمير"؟ ما بالك؟
آه... لا أريد أن أظهر على الشاشة دائمًا فأنا أريد أن أكون كباقي الأولاد ألعب وألهو وأقرأ القصص!


هه؟ أنا أراك على التلفزيون!
أنت "نبيل فوزي" صديق "سوبرمان"!
نعم، أنا هوَ!
رائع... هل تعدّ لي مقابلة معه؟
إذا قدمت لي خدمة سأكافئك عليها!


وبعد ذلك هدأ "سمير" وابتدأنا نتحادث...
ها أنا أتيت مع "سمير" ولقد عقدت معه اتفاقية!
سيدة "سلمى"؟ وافق "سمير" على مقابلة معنا غداً!
مضى النهار كالعادة وعند نهايته حالما دخلت مكتبي...
إتّصلت بي السيدة "سلمى" قائلة أن "سميرا" قد اختفى!
وهي لا تريد إبلاغ الشرطة ولكنها تستنجد بك لأنك صديقه!


باعتقادي إن هذه حركة عصبية أخرى...
سأذهب وأستفهم ثم ألتقي بك فيما بعد!
لن تتركني وتذهب وحدك!
بعد وصولي منزل "سمير"...
لا تقلقي، أظنني أعرف كيف أهتدي إليه!
حاولت أن أعامله بالحسنى... (تبكي)
والغاية من عمله في التلفزيون هي جمع المال لتعليمه الجامعي في المستقبل!


في أثناء ذلك إبقي هنا يا "لولا" وانتظريني !
وحاولي الحصول على بعض المعلومات !!
حسناً يا "نبيل" سوف...


أخبرني "سمير" أين يقضي أوقات الفراغ !
مخبأه المفضّل هو...


... متحف التاريخ الطبيعي !
"سمير" هل أنت هنا ؟


سيّد "نبيل" كيف دخلت ؟
لقد تسلّلت مثلما فعلت أنت !
هه؟ ماذا حدث لسنّك ؟


"هذا بسبب غيابي عن البيت لأنني أصبت بكرة اللعب وانكسر سنّي !"
آخ !


"وأنا في طريقي إلى المنزل..."
آه... افسدت ابتسامتي المشرقة !
ستغضب أمي، لن أعود إلى البيت قبل أن أقرّر ماذا سأفعل !


ادخلوا أيها الرجال!
آه... جاءت الشرطة، لقد وجدوني!
أسرع يا سيد "نبيل" واختبئ في الدرع لئلا تتورّط!

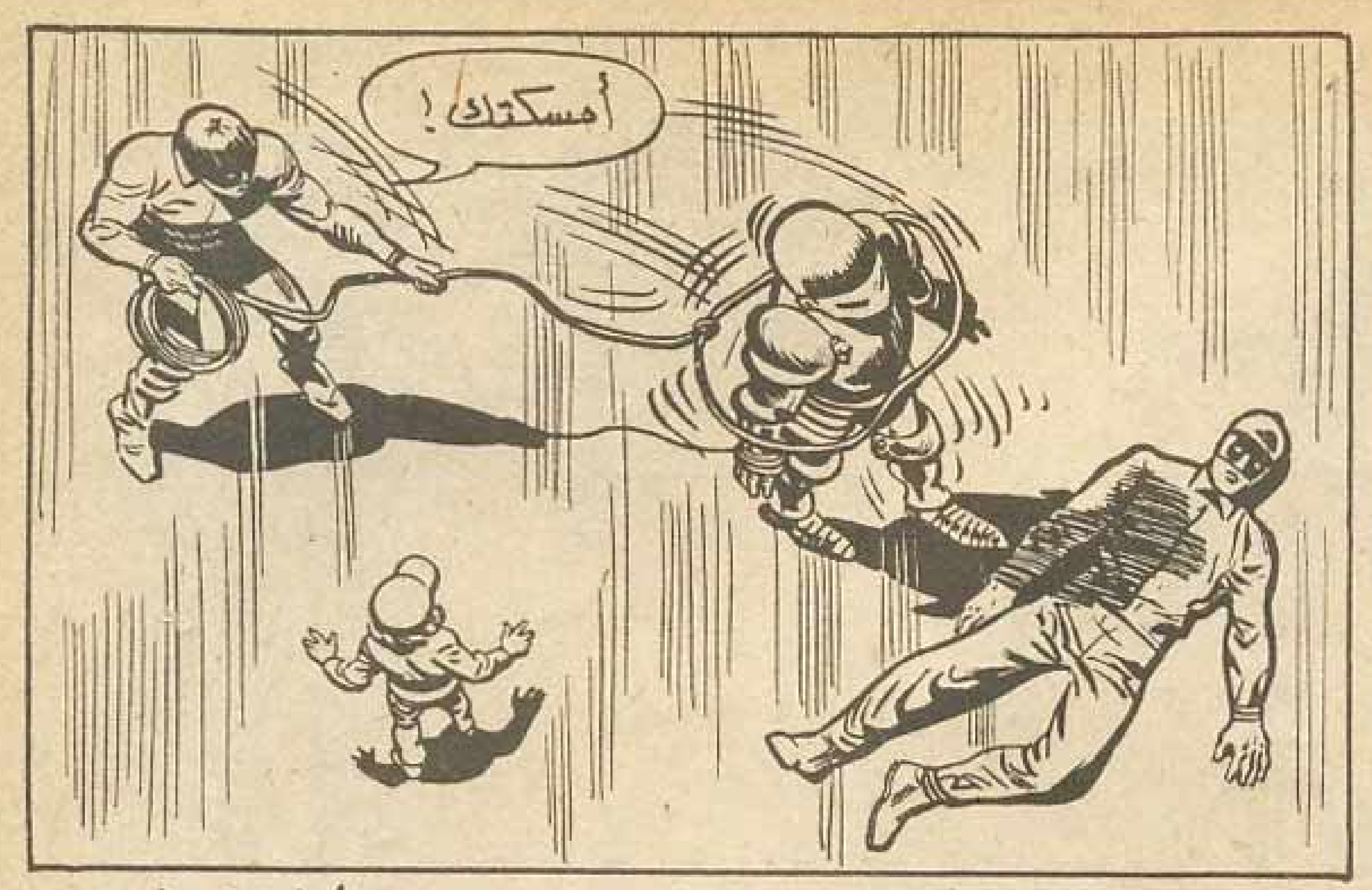

"لم أجادله خاصة لأنني شعرت بأن القادمين ليسوا من أفراد الشرطة ..."
ها أنا!
هه؟ أنتم لستم شرطيين بل لصوصاً!
أُطلق النار على الفتى!

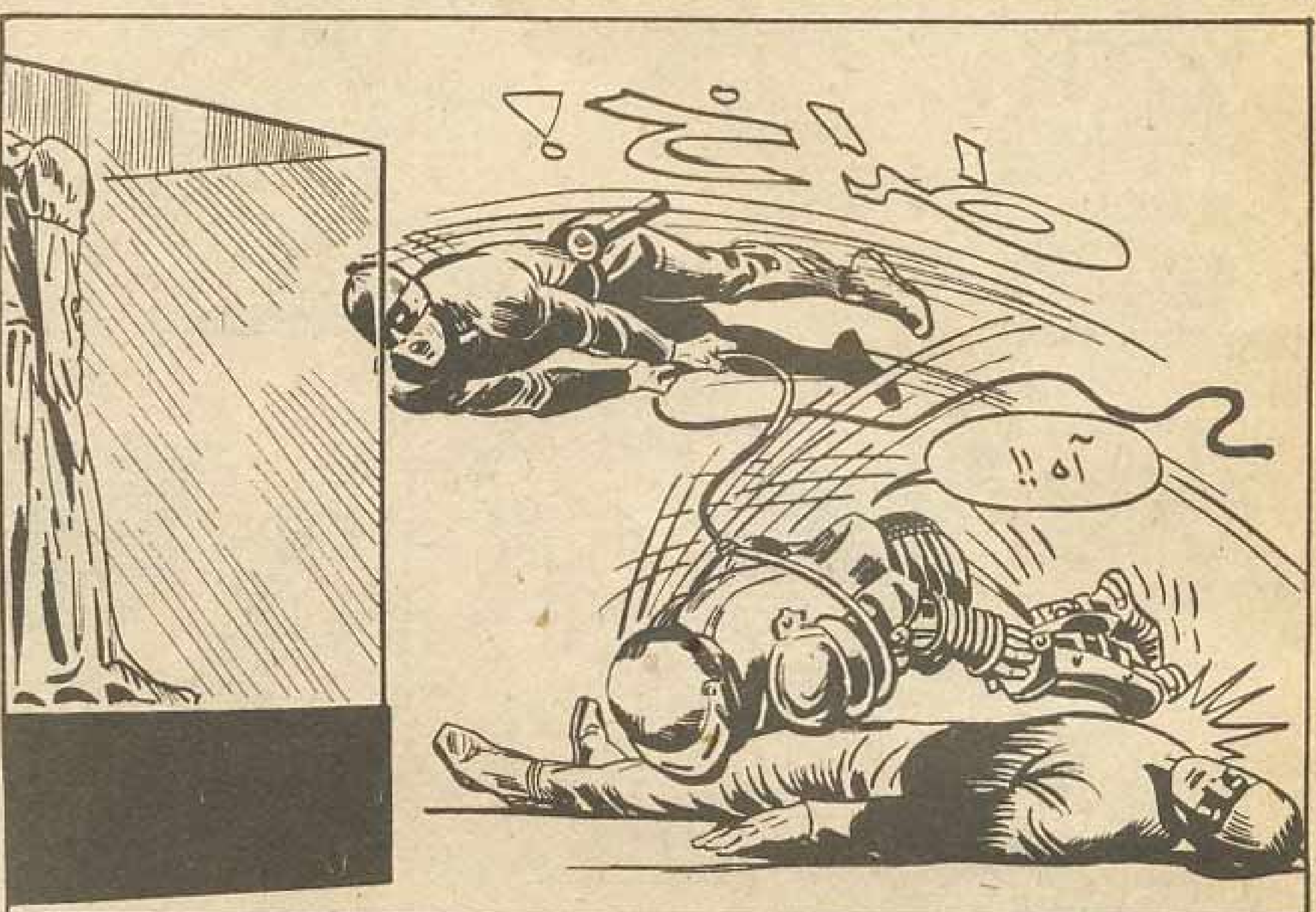

كنت عندئذٍ مختبئاً في الدرع ولكن كان باستطاعتي...
آه، أنظر يا وسيم!
... أن أعترض خط النار...

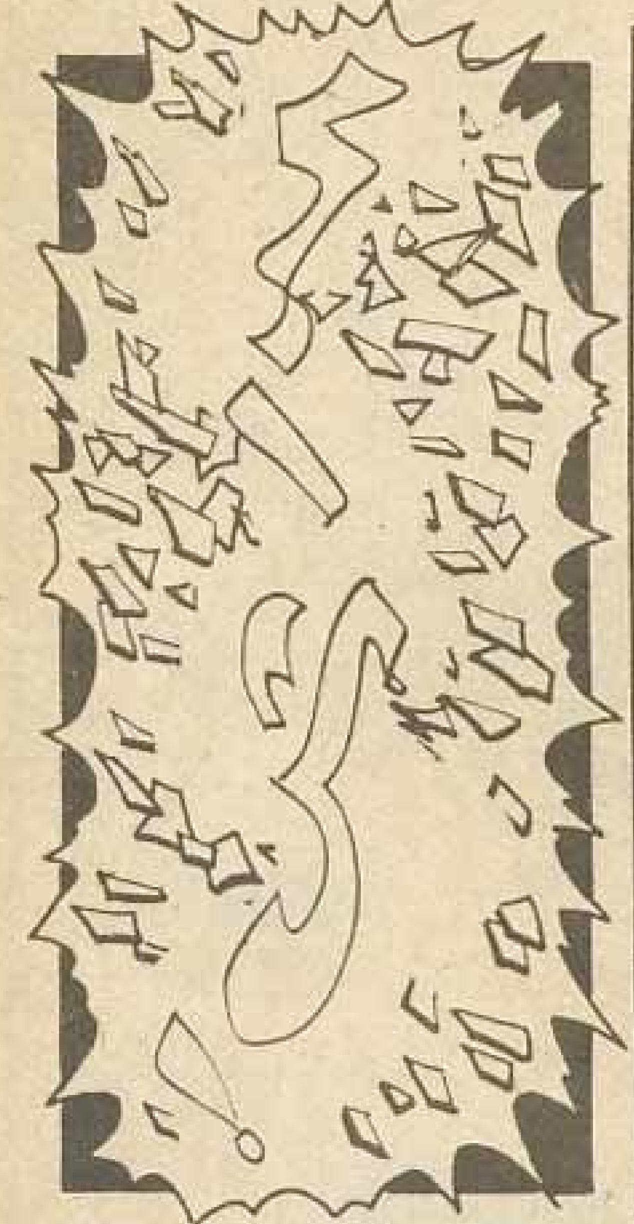

لقد تورّطت فماذا أفعل؟
سأتظاهر بالخوف لأنني في شخصية "نبيل"!
النجدة.. أرجوك ألا تطلق النار فالقناع يحمي بصري!
طاق
بوووم!






أمسكتك !


آه !!




أخرج من الدّرع الآن يا سيّد "نبيل"، زال الخطر !


وفي اليوم التالي...
منذ ان استقال "سمير" من عمله في التلفزيون فهو مشغول دائماً بلعبة البيسبول
وابتسامته المشرقة الآن هي أهمّ من الثروة لأنها حقيقية !
سأختم تقريري الآن لأن ولداً طيباً ينتظر مقابلة مع "سوبرمان"
النهاية


هناك أشياء نحبّها
لكنها لا تدوم طويلاً
وهناك أشياء لا نحبّها
لكنها تدوم طويلاً...
غير أن هناك شيئاً واحداً نحبه ويدوم طويلاً... طويلاً...
هو قلم "ريفورم" Reform
Reform
تجد قلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات
الوكلاء: مؤسسة ناجي الخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!